

El mejor poema del mundo, 2024



Editorial: Ediciones Nobel

Autor: VV.AA.

Clasificación: Literatura > Poesía

Tamaño: 14 x 21 cm.

Páginas: 64

ISBN 13: 9788484598138

ISBN 10: 8484598136

Precio sin IVA: 11,54 Eur

Precio con IVA: 12,00 Eur

Fecha publicación: 30/05/2024

Sinopsis

Un original recorrido por la poesía contemporánea

El Premio Internacional de Poesía Jovellanos

recibe cada año miles de propuestas en distintos idiomas candidatas a ser El Mejor Poema del Mundo; labor quijotesca y soñadora que caracteriza a este galardón impulsado por Ediciones Nobel.

Cada 21 de marzo, desde Asturias, Capital Mundial de la Poesía, se selecciona un ganador y treinta finalistas de entre todas las candidaturas. El objetivo siempre es el mismo: crear un recorrido original y particular por las diferentes voces de la poesía contemporánea, tanto veteranas como jóvenes, para encontrar a esos poetas que iluminan con su palabra la a veces cruda vida real. El poema «Plegaria por las conversaciones»,

de Jesús Beades, celebra desde la reflexión alegre la cotidianidad y el valor de la amistad, faro de luz que hace que las noches se conviertan en espacios habitables: «Acuérdate, Dios Padre, de nuestras noches locas, /de las horas de luz que siempre serán pocas./ Convierte Tú en música nuestro no me abandones,/ y guárdanos allí nuestras conversaciones».

Índice

Jesús Beades

Plegaria por las conversaciones

Francisco López Serrano

El templo

Juan Carlos de Lara Ródenas

La vida imaginada

José Martínez Ros

María y octubre

Luis Escavy

El acuerdo

Nazaret Ranea

Instrucciones para cuidar de la huerta

Miguel Martínez López

Cesárea

Juan Ramón Barat Dolz

Irati

Pedro Flores del Rosario

Te vengo amando a lo largo de toda la poesía

Macarena Grandío Madarro

Nightmare

Miguel Serrano López

Biografía del árbol

Chelo Comesaña Calvo

Nana para un neno ahogado

(Nana para un niño ahogado)

Miguel José Fernández Hernández

Vivo porque no muero

Maru Bernal

Nausica 2023

María Virginia Putallaz

Casa

Miguel Martínez

El cielo era un álbum de fotos

Marta Giménez Martínez

Joseph Conrad

Sebastián Monteverde

Hernán González

Nuno Garcia Lopes

Poema que não fala da pedra

(Poema que no habla de la piedra)

Alberto Arce

Piel quemada

Azahara Sánchez Martínez

Una despedida. La nuestra

Nadía Adorna Sanabria

De un corte

María Teresa Iturriaga Osa

Playa a través

Santiago Daniel Gutiérrez Echeverría

Poema-souvenir de un emigrante

que busca por el mundo

(Poema-souvenir de un emigrante

que busca por el mundo)

Jesús Cotta Lobato

El preso y las estrellas

Jorge Carreño Casadiego

Albedrío

Rocío Expósito Carmona

Seísmo

José Antonio Gago Martín

Torre solitaria

José Covo

La mosca

Berto García

Povisa

(Ceniza)

María Eugenia Mendizábal

Naturaleza del poema

Ediciones Paraninfo S.A. Calle José Abascal, 56 (Utopicus). Oficina 217. 28003 Madrid
(España)

Tel. (+34) 914 463 350 Fax

info@paraninfo.es www.paraninfo.es